



HALDEN KOMMUNE
Rødsberg ungdomsskole

FAGPLAN

Norsk

Fag

8.trinn

Trinn

23/24

Skoleår

Anita Brynildsen, Kim Dahl-Nielsen & Vegard Utne

Lærere

Nye Kontekst

Læreverk

UKE 34-39

Tema	Lesing for å lære - Strategier før, under og etter lesing (Basisbok, Kap.2/2.1/2.2./2.3/2.4/2.5) (Arbeidsark: Sammensatte ord/ Ordkjeder) (Novelle: «Eg står her og skal slå opp med ei jente». T2, s.15) (Artikkel: Kildekritikk. www.dubestemmer.no) (Artikkel: «Du nevnte aldri at jeg kom til å sitte fast i tunnelen, mamma» https://www.aftenposten.no/meninger/sid/i/pLxyy1/1-plass-i-konkurransen-du-nevnte-aldri-at-jeg-kom-til-aa-sitte-fast-i		
Tverrfaglige temaer	Folkehelse og livsmestring		
Grunnleggende ferdigheter	Lesing, skriving, muntlige-, & digitale ferdigheter		
Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
<p>Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</p>	<p>Elevene skal kunne reflektere kritisk over hva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har.</p> <p>De skal vise digital dømmekraft og opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.</p>	<p>skumlese punktlese nærlese høyfrekvente ord automatisert lesing førforståelse reflektere tolke læringsstrategi vøl-skjema refleksjonsnotat tankekart oversikt overblikk fagsamtale stikkord temasetninger notater fagspesifikke ord omorganisere gjenfortelle sammendrag strukturert tankekart styrkenotat kolonnenotat kapitteloversikt venndiagram kilder kildekritikk kildehenvisning sitat opphavsrett søkemotorer lenker pålitelig upålitelig åndsverkloven nettrett personvern</p>	<p>Gjennomføringen vil foregå i plenumsform, individuelt elevarbeid og gruppesamarbeid.</p> <p>Hensikten i denne perioden er at elevene skal bli tryggere på egen lesing.</p> <p>Vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Underveisvurdering av utviklingen i egen lesing. - Test i begrepslære

UKE 41-43

Tema	Skriftlige tekster - Hensikt, sjanger og sammenheng i tekst (Basisbok kap. 3 /3.1/3.2/3.3) (Arbeidsark: Responsskjema) (Eksempeltekst: «Kva snakker egentleg fuglane om?» Basisbok, s.274) (Video: https://www.fn.no/Undervisning/Baerekraftig-utvikling) (artikkel: https://baerekraft.ungdomsbedrift.no/brekraft-for-dummies)		
Tverrfaglige temaer	Bærekraftig utvikling		
Grunnleggende ferdigheter	Lesing, skriving & digitale ferdigheter		
Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
<p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål.</p> <p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster.</p>	<p>Elevene skal få oppleve skriveopplæringen som meningsfull.</p> <p>... skal de kunne vurdere andres tekster og bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger.</p>	skriftspråk skrivehandlinger kommunisere hensikt innhold form kreativ argumentere argument sjanger teksttype skjønnlitteratur fiksjon saktekster sakprosa estetisk innledning hoveddel avslutning tekstbinding tema pronomen substantiv adverb synonymer antonymer	<p>Elevene skal i denne perioden tilegne seg kunnskap om tekstskaping. Hvordan produserer man tekst og hvordan bearbeider man den?</p> <p>Elevene skal vurdere hverandres tekster og gi hverandre tilbakemelding. Slik at vi får til prosessorientert skriving.</p> <p>Sluttproduktet skal leveres inn i Teams til faglærer.</p>

UKE 41- 51 Parallellt tema

Tema	Grammatikk og rettskriving (oppslagssider og nettsider) https://podium.gyldendal.no/nyekontekst/elev/overom/menypunktene/grammatikk		
Tverrfaglige temaer	Folkehelse og livsmestring		
Grunnleggende ferdigheter	Muntlig, lese, skrive, og digitale ferdigheter.		
Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
<p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster.</p> <p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål.</p>	<p>Språket som system og mulighet</p> <p>Skriftlig tekstskeping</p>	<p>Ordklasser</p> <p>Verb</p> <p>Substantiv</p> <p>Adjektiv</p> <p>Pronomen</p> <p>Eiendomspronomen</p> <p>Determinativ</p> <p>Adverb</p> <p>Konjunksjon</p> <p>Subjunksjon</p> <p>Preposisjoner</p> <p>Interjeksjoner</p> <p>Setningsledd - analyse</p> <p>Å eller og?</p> <p>Sammensatte ord</p> <p>Da eller når?</p> <p>De eller dem</p> <p>Kommareglene</p> <p>Hermetegn</p> <p>Punktum</p> <p>Komma</p> <p>Spørsmålstegn</p> <p>Kolon</p> <p>Anførselstegn</p> <p>Tekstbindingsord</p>	<p>Uteaktivitet</p> <p>Digitale grammatikkoppgaver https://podium.gyldendal.no/nyekontekst/elev/overom/menypunktene/grammatikk</p> <p>Kontekst Språkbok 8-10</p> <p>Innlevering av liten tekst med fokus på rettskriving, tegnsetting og tekstbinding.</p> <p>Letetekster (finne ulike grammatiske elementer)</p> <p>Kunne fortelle med et grammatisk språk om noe tekst (setninger).</p> <p>Kunne analysere enkle setninger.</p> <p>Rettskriving: Individuelle valg/behov</p>

UKE 44-51

Tema	Skjønnlitteratur Lese og skrive fortellinger, dikt og drama (Kap 5: 5.1, 5.2, 5.3)		
Tverrfaglige temaer			
Grunnleggende ferdigheter	Muntlig, lese, skrive, og digitale ferdigheter.		
Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
<p>Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler.</p> <p>Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer.</p>	<p>Tekst i kontekst</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst</p>	<p>skjønnlitteratur</p> <p>miljø</p> <p>intrige</p> <p>prosjekt</p> <p>plott</p> <p>tema</p> <p>handling</p> <p>spenningskurve</p> <p>kronologisk</p> <p>in medias res</p> <p>retrospektiv</p> <p>fortellerteknikk</p> <p>åpen slutt</p> <p>gjentakelse</p> <p>kontrast</p> <p>sammenlikning</p> <p>metafor</p> <p>besjeling</p> <p>frampek</p>	<p>Klasseromsundervisning-gjennomgang av teori og temaer.</p> <p>Jobbe individuelt</p> <p>Gruppearbeid/pararbeid</p> <p>Filmsnutt/film</p> <p>Innlevering av et skriftlig arbeid</p> <p>Muntlig presentasjon</p> <p>Skriftlig og muntlig engasjement i timene.</p>

UKE 1- 4

Tema	Lytting og muntlig kommunikasjon (Kap. 1: 1.1, 1.3 og 1.4)		
Tverrfaglige temaer	Demokrati og medborgerskap		
Grunnleggende ferdigheter	Muntlig, lese, skrive, -og digitale ferdigheter		
Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
<p>Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</p> <p>Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</p>	<p>Muntlig kommunikasjon</p> <p>Skriftlig tekstskaping</p>	<p>kommunikasjon</p> <p>kommunikasjonsmodellen</p> <p>avsender</p> <p>mottaker</p> <p>budskap</p> <p>hensikt</p> <p>kanal</p> <p>respons</p> <p>dobbeltkommunikasjon</p> <p>uformell debatt</p> <p>formell debatt</p> <p>uformell diskusjon</p> <p>innlegg</p> <p>replikk</p> <p>talerliste</p> <p>påstand</p> <p>argument</p> <p>hersketeknikk</p> <p>fagsamtale</p> <p>fagspråk</p> <p>form</p> <p>innhold</p> <p>virkemidler</p> <p>egenopplevelse</p>	<p>Muntlig og skriftlig deltakelse i timene.</p> <p>Oppgaver fra boka, og diskusjoner rundt aktuelle temaer fra media o.l.</p> <p>Fagsamtale i gruppe til vurdering</p>

UKE 5-7

Tema	<p>Språk og kultur</p> <p>- Språk i dag, diskriminerende språkbruk, dialekter</p>
-------------	--

	(Basisbok Kap 8. /8.1/8.2 / 8.3) Eksempeltekst: Utflukt (Video: https://www.youtube.com/watch?v=A6p8lcdz7Bw (Norske dialekter) (Video: https://www.youtube.com/watch?v=DnrzXvJyE4 (dialektreise) (Video: https://tv.nrk.no/serie/foerstegangstjenesten/sesong/1/episode/1/avspiller . (Førstegangstjenesten)		
Tverrfaglige temaer	Demokrati og medborgerkap		
Grunnleggende ferdigheter	Lesing, skriving, muntlig-, & digitale ferdigheter.		
Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
<p>Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråksvariant er.</p> <p>Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offesielle språkene i Norge i dag</p>	<p>Språklig mangfold</p> <p>Elevene skal få positive opplevelser ved å uttrykke og utfolde seg muntlig. De skal lytte til og bygge på andres innspill i faglige samtaler. De skal presentere, ofrtelle og diskutere på hensiktsmessige måter både spontant og planlagt, foran et publikum og med bruk av digitale ressurser.</p>	<p>talespråk skriftspråk låneord nyord norvagisering slang ungdomsspråk multietnolektisk stil minoritetsspråk morsmål urban diskriminere trakassere rasisme stigmatisere omhu krenke assosiasjon akseptabel sosial lojal ensartet diskrimnere rasisme minoritet majoritet stigmatisere trakkasere</p>	<p>Det vil i denne perioden være en del fokus på muntlige ferdigheter.</p> <p>Vurdering: Muntlig presentasjon, med digitale hjelpemidler.</p> <p>Muntlig og skriftlig deltakelse i timene.</p>

		etnisk etnisitet avstamning fornærmede økonomisk dialekt regional dialekt sosiolekt gruppespråk målmerker skarre-r bløte konsonanter jamvekt tjull l palatalisering apokope nabospråk østnordisk vestnordisk standarspråk indoeuropeisk germansk urnordisk norrønt syntaks lydrett riksmål landsmål	
--	--	---	--

UKE 9- 11, parallelt med tema

Tema	Sidemål - Nynorsk https://lexin.oslomet.no/#/findwords/message.bokmal-nynorsk (Basisbok, Kap.6/6.1/6.2/6.3)
Tverrfaglige temaer	Folkehelse og livsmestring

Grunnleggende ferdigheter	Lesing, skriving og digitale ferdigheter		
Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstens formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler.	De skal utforske og reflektere over skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk ... Elevene skal utvikle kunnskaper om og et begrepsapparat for å beskrive framatiske og estetiske sider ved språket.	målform diftong adjektiv komparativ superlativ presens partisipp substantiv hankjønn hokjønn inkjekjønn eintal fleirtal bestemt form ubestemt form pronomen determinativ adjektiv verb svake verb sterke verb infinitiv presens preteritum presens perfektum	Ordklassestafett Verbbøyingstafett Speed dating på nynorsk/ dramatisering. Elevene skal i denne perioden jobbe med et oppgavehefte. Dette skal rettes av medelever, og man skal ved hjelp av et egenvurderingsskjema finne ut hva hver enkelt elev må jobbe mer med. Levere inn korte oversettelsesoppgaver. Muntlig og skriftlig deltakelse i timene.

UKE 11- 14(15)

Tema	Sammensatte tekster- form og virkemidler (Kap.7: 7.1, 7.2)
Tverrfaglige temaer	
Grunnleggende ferdigheter	Muntlig, lese, skrive og digitale ferdigheter

Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
<p>trykke seg i ulike ngre og sperimentere med ngre på kreative åter</p> <p>ge sammensatte kster og begrunne valg uttrykksformer</p> <p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p>	<p>Muntlig kommunikasjon</p> <p>Skriftlig tekstskeping</p>	<p>blikkfang lesetrening layout forgrunn bakgrunn balanse elementer motiv format bildeutsnitt synsvinkel propaganda aida-prinsippet retorikk appellativt språk produktplassering jingler animasjon</p>	<p>Vurdere sammensatte tekster. Skape ulike sammensatte tekster.</p> <p>Reklame</p> <p>Film</p> <p>Klasseromsundervisning- gjennomgang av teori og temaer</p> <p>Jobbe individuelt</p> <p>Gruppearbeid/pararbeid</p> <p>Muntlig og skriftlig deltakelse i timene.</p> <p>Innlevering av en sammensatt tekst.</p>

UKE 16 – 21 Tverrfaglig prosjekt – individuelt etter hvilken lærer/fag

Parallelt: Repetisjon

Tema	Tegneserie og film (kap. 7, 7.3) Kombinert med et annet fag: Et språkfag, krle, samfunnsfag eller naturfag.
Tverrfaglige temaer	Utdypet i temaplan

Grunnleggende ferdigheter	Muntlig, lese, skrive og digitale ferdigheter		
Kompetansemål	Kjerneelementer	Begreper	Gjennomføring og vurdering
Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer			

Utarbeidet for *Læreverket for kunnskapsverket 2020*.

Kjennetegn på måloppnåelse/Vurderingskriterier blir oppgitt i egne temaplaner.